







## دراسة علمية لتقييم المساعدات الفنية في حقن التدريب

والعلم والتعليم الأردنية والمجلس القومي للتخطيط .

### اسماء الطلاب الاردنيين الناجحين بجامعة تركيا

اعلنت وزارة التربية والتعليم اسما بعض الطلبة الاردنيين الذين تخرجوا هذا العام ١٩٧٤ من بعض الجامعات التركية :

تخرج حنا الفرح وابراهيم احمد بنات وعلاء الدين زكريا وعبد الرحمن محمد حمدي هاشم وعبد الحميد حسن توفيق واحمد محمد السعدي .

### المشركون في دورة الادارة الوسطى يزورون الاغوار

عمان - ٢٠١٠ - قام المشاركون في دورة الادارة الوسطى التي يقودها محمد الادارة العامة ، بزيارة لقطاع الاغوار الشمالية والوسطى صباح امس .

ورافقهم في هذه الجولة ، عدد من المحاضرين والموظفين ، في معهد الادارة العامة .

وقام هذه الزيارة ، ضمن برنامج الدورة العام .

### مدعوون لتربية الزرقاء للتصين

يطلب مدير التربية والتعليم للواء الزرقاء من التاليف اسماهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لاور تقاعديين :

فالحه محمود دارود ، صالحه حيدان جابر ، سهيل خير النجار ، اكرام سلمان الحوراني ، زهير احمد حميد ، قتيبي محمد الجبل ، سعدي نصر الله عبد الحملي زايد ابو ركيه ، سعيد ابراهيم حيدان ، يوسف محمد علي

## محافظ البنك المركزي يفتتح على الافتصاد القيام بنشاطات مشتركة للتعريف بالمشايخ الاردنية



الافتصاد محمد سعيد التليسي

على هذا الافتتاح التلويحي التي انشدها محافظ البنك المركزي العرب في مجال الافتتاح الافتتاح (المشايخ) خلال اجتماعهم السادس الذي عقد في عمان في آذار الماضي .

ونصت التوصيات على :

قيام الدول المضيفة للاستثمارات بالتعرف بفرص الاستثمار لديها واعاد دراسات الجدوى الاقتصادية الكلية للمشروعات المطلوبة تمويلها ، ومساهمة مجلس الوحدة الاقتصادية العربية بالتعاون مع مؤسسات العمل العربي المشترك في معاونة الدول العربية التي تنمو في اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية للمشروعات المطلوبة تمويلها

باللغة العلمية اجلس الوحدة الاقتصادية العربية لاستكشاف ما يمكن ان يقدمه المجلس ومؤسسات العمل العربي المشترك الاخرى للاردن في مجال المساعدة بعداد دراسات الجدوى الاقتصادية لبعض المشاريع الاردنية الهامة التي تنفذها . وقال محافظ البنك ان ما يشجعه

### مشكلات الاقتصاد الدولي محاضرة للدكتور عبد الجابر

عمان - ٢٠١٠ - يلقى الدكتور تيسير عبد الجابر مدير الادارة الاقتصادية في وزارة الخارجية محاضرة في الخفصة من مساء يوم غد الاحد محاضرة تتعلق بمشكلات الاقتصاد الدولي وذلك بتوجيه افتتاح الموسم الثقافي لجمعية الاقتصاديين الاردنيين .

### مجلس اباء ومعلمين لدراسة سعد بن ابي وقاص في اريد

انتخب مجلس اباء ومعلمين لدراسة سعد بن ابي وقاص التقيمية ، وذلك لاجتماع عقد في المدرسة يوم الخميس الماضي ، بحضور الاستاذ ياسر ابو الحسن ، مندوبا عن مدير التربية والتعليم بمحافظة اريد . وقد فاز السادة وليد تهنوني وخليل النجار وناصر الشناقي والدكتور محمد بطيخه ورايح يوسف والحاج صالح الكشاني عن اولياء امور الطلبة . وراشد احمد حسن وابراهيم الشياح ومحمد تيمان وجبل حناد وموسر تفتاني وشبان مسعود عن المعلمين

الافتتاح محاضرة البنك المركزي على وزارة الاقتصاد الوطني القيام بنشاطات مشتركة للتعريف بالمشايخ الاردنية التي تحتاج الى قروض لتدعيم مواردها كمنع الاتجار الصناعي وشك الاسكان ومندوب قروض البلديات . واعاد خلاصة مقابلة ومعاون مع غرفة الصناعة ليعنى المشاريع الاقتصادية التي من يتم الاتجار بكامل راس مالها كالزجاج والكهرباء والورق لارسال ذلك الى اللجنة العلمية للمندوب العربي للامانة الاقتصادية والاجتماعي . وجاء في كتاب ارسله محافظ البنك الى الوزارة انه يقرر الاتصال

### تعيينات وتنقلات بين اطباء الصحة

قرر الدكتور نواف الكيلاني تعيين الدكتور مكي زينة بوظيفة اختصاصي جراحة عامة في مستشفى الصيبن بالسلط ، والدكتور محمد خليل طبيب اطفال بمستشفى الكرك والدكتور غزوي تيمس طبيب اطفال بمستشفى عمان .

وقرر الوزير نقل طبيب الانسداد الدكتور مصطفى البرغوثي من مركز الاسعاف والطوارئ الى مستشفى الشريعة .

وقبل الوزير استقالة الدكتور عصام الكثر وترد عدم تجديد عقد استخدام القابلة صفيه وتنقل السيد صني الزاهر من مركز الاسعاف والطوارئ الى قسم صحة البنية .

### مطلوب

سيده او انسه للعمل عند عائلة الراتب ٢٥ ديناراً بالشهر الاثنا بالاسبوع . مروان تلفون ٢٥٥٢٤ .

### فقد جواز سفر

انا المرحوم محمد محمود علي الفاتح فقد جازي جواز سفري الاردني والذي اجهل رقمه والصادر من عمان الرجاء ممن وجده ان يسله الى اقرب مركز للشرطة .

### اعلان تبليغ حكم

صادر عن محكمة الشريعة الشرعية الى المسمى عليه : جرو موح الدولي من رتبة الفن الفلمية للدينق وشبان كريمة ومجهول محل القابلة حاليا واخر مكان اقامته له في قرية كريمة في الدومر اسامي ٢٤٩ - ٧٤ اكونه بينك وبين زوجتك الفلمية ندى محمد الكليد الفلاح من سكان كريمة بالقبلي بها خلوة موحه . صدر الحكم بالتفريق بينك وبينها بطلقة واحدة بطلقة بموجب اعلان الحكم رقم ١١ - ٢٧ - ١٥٤ تاريخ ١٠ - ١١ - ١٩٧٤ فبوت بينك منها اكثر من ستين بلا غير قبول وتضررها من ذلك وان عليها المدة الشرعية من ابتداء من تاريخ اثناء وتضمين الرسوم والمصاريف حكما غيابيا قبالا للاعتراض والاستئناف موقوف الفاد على تصديقه من محكمة الاستئناف الشرعية المؤرخه واتهم للدينق عليه موار تليفك حسب الاصول . قضى الشريعة الشريعة الشرعي جوسي صين الدود .

### افطار

برقم ٧٨٤/٢١٢ تاريخ ١٨/١١/٧٤ صادر عن دائرة اجراء عمان الى الذين اسحق فراج اسحق - مجبول بكان الاقامة اخبره بان الدائن : صيني الخفري قد ابرز لناقوة اجراء عمان خيالته مؤرخا في ١ - ١٢ - ١٩٧٢ ببلغ ٢٠٠ دينار واني ارفق صورة عنه للاطلاع . لهذا اطلب اليك خلال خمسة ايام اني تاريخ تليفك الاضرار الضرر لدائرة اجراء عمان لرفع قيمة الدين او الاطلاع على الفاد الاصل بهذا الاخطار وبين اوجه اعتراضك ان كان هناك اعتراض ويعني لتتقدم هذه الفادارة بالتفصيل الجبري وتصل قيمة الدين مضاعفا اليه المصاريف والرسوم . مأور اجراء عمان

## بلدية اريد تبيع اكل اللوحة

او ان بلدية اريد حظرت فتح المحلات التجارية لبارا ، وانماحتة لبارا ، او لو ان البلدية حظرت اكل اللوحة على سكان المدينة لكان الامر مقبولا وقد سعت له على مبررات من كتب التاريخ القديم والحاضر ، ومن الاجتهادات الشخصية التي قد تساعد على ايجاد تخرية - مناسبة .

الا ان بلدية اريد ، اغلقت باب الاختصار ، وبجالت جون المصور على اي مبرر يشفع لها ، او يمنع لتتطلب مصلحة المدينة ، عنديا ممتع ببيع الدواجن الحية ، ومنعت فيها في داخل المحلات التجارية ، واشترطت ان يتم فيها في مصلحة البلدية .

السبب الظاهري الكامن وراء هذا النظام ، هو المحافظة على نظافة المدينة ، والمحافظة على سلامة صحة المواطنين . الا ان هذا السبب غير في الذاكرة قصة الدب الذي اراد ان يتغذى بسلحه من شر ذبيلة وقتت بكبرياء على انفه .

احل جبرا كبيرا وقتل الذبيلة وشج راسه صاحبه .

امود واقول ، اذا كانت المحافظة على النظافة هي السبب المعلن وراء النظام الجديد ، فمجان خفاء النجاس من الاسواق - سواء اكان حيا ام خجوا - ليس له ما يبرره . كما ان ارتفاع سعر الكيلو الواحد الى ٦٥٠ فلسا ليس له ما يبرره ، واضطرار المواطنين للسفر من المدينة الى الخفص او الصريح او حواره او الرمثا او قرية قريبة غير مشحولة بنظام المسالخ ، للحصول على الدجاج الحي او الذبوح ، ليس له ما يبرره ايضا . واضطرار المواطنين لشراء لدجاج الملح الاخضر ، وارتفاعه على قنص مهيتم له ، مسألة غير مبررة كذلك .

واذا كان سكان اريد يتلون على شراء الدجاج لعمادي فان هذا لم يكن الا نتيجة لارتفاع سعر اللحم - انا ان ارتفاع سعر اللحم وترفع سعر الدجاج وتبع - تداوله - داخل المدينة ، ونفرض عليهم الدجاج الملح ، مسألة يظل منع كسل لللوحة اهور منها واخف وطاة !

### بقالة للبيع

بولاد بلبرزا - بن بيع بقالته الواقعة في شارع وادي قبيل كراج طنوس بكافة محتوياتها بالاضافه الى كيرتين .

فمه يوميا من الساعة الثامنة ٨ صباحا وحتى مساء في نفس المحل .

### مهمو... حريتا

استطاع العمل منذ سنتين في وليكتا صحتي في خدمتكم على الخبرات شدة والحريته لكبرى شركات التأمين في عمان وسواها وبلغنا بمصر والهند ولبنان والمانيا وسواها وسعدت بحيت تعاونكم كلهم معي في تقديم خدماتي لكم في حمل التأمين .

مؤرخا في ١٢/٧/٧٤ جيل القويده العربي في ١٢/٧/٧٤ القويديني الاسمي في ١٢/٧/٧٤ جيل الحسين

### مهمو... حريتا

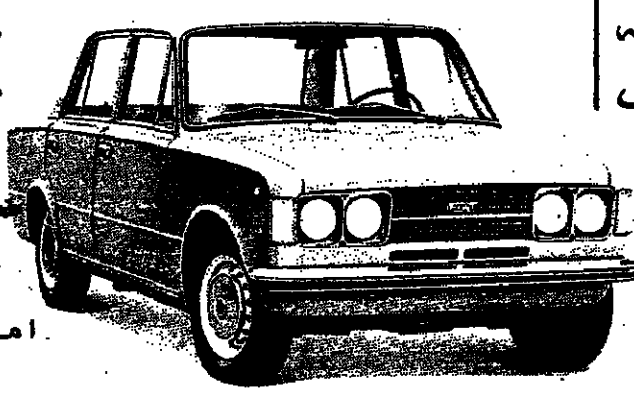
استطاع العمل منذ سنتين في وليكتا صحتي في خدمتكم على الخبرات شدة والحريته لكبرى شركات التأمين في عمان وسواها وبلغنا بمصر والهند ولبنان والمانيا وسواها وسعدت بحيت تعاونكم كلهم معي في تقديم خدماتي لكم في حمل التأمين .

مؤرخا في ١٢/٧/٧٤ جيل القويده العربي في ١٢/٧/٧٤ القويديني الاسمي في ١٢/٧/٧٤ جيل الحسين

# معاذا

## تنتج فنيات

### ٦ موديلات مختلفة وتسميها جميعا ١٢٤



FIAT 124 Special T

يسكب هذه المميزات كلها... فان أكثر من مليوني شخص اختاروا

توكدا : شركة حمدي وابراهيم مكي - تلفون : ٥١٢٦٤  
رصيد : محلات متاجر اشموي - شارع عثمان - تلفون : ٢٤٢١

فنيات ١ ٢ ٤

هكذا منه الأصل



## بريد الرائي

### تخفيض اجور الركاب بالقطار وازمة المواصلات بين عمال وازمة

تقل ايام تراث في جريدة الرأي  
خبرين احدهما يناقش التلوي  
والخبر الاول من المناقشة الثالثة  
بين اثنين ، الاولى طالب برفع  
اجور السيارات والثانية تطالب  
بجريدة والخبر الثاني هو العمال  
المسلمين عن اعادة المسكة الحديد  
بما كان عليه من تخفيض الاجور  
لركاب القطار بين عمان والقرية .  
ان هذا الجراء من قبل ادارة  
المسكة الحديد تسقط الشكر  
عليه من المواطنين لا نه ترجية  
عملية لمساعدة المواطن في هذه  
التفويض الضيقة وعلى يقيني  
الشكر جزلا عن الفسحة  
التي تشهدها ان يشعل هذا الجراء  
ركاب مدينة الزرقاء الذين لمان  
حتى تكون المساعدة عامة والمساعدة  
مستوية .  
ان ما اقصد برسائي ليس  
الغرض في رفع اجور السيارات  
في جريدتها لهذا موضوع يحتاج

لرؤاه دقيقة ومعرفة واسمه  
والمسؤولون من ذلك هذا الامر  
منهم ويبدو انهم اولوا والخبر  
وهو المسألة العامة مستقر ما  
هو مناسب وعادل بالنسبة للجميع  
التي برسائي هذه التماس  
مما كانت المسكة الحديد مسيرت  
تطارات لها بين عمان والقرية  
ويعكس برحمتي الاولى مساحا  
والثانية بعد الظهر ، خبة منها  
للمواطن الذي هو بدوره ائتمنه  
من ركوب القطار بما جعل اعادة  
المسكة الحديد برحمة توفيق تظن  
بعد الظهر لعدم تجاوب الجراء  
للمسكين الذين يعانون من الفسحة  
التي تشهدها ان يشعل هذا الجراء  
ركاب مدينة الزرقاء الذين لمان  
حتى تكون المساعدة عامة والمساعدة  
مستوية .  
ان ما اقصد برسائي ليس  
الغرض في رفع اجور السيارات  
في جريدتها لهذا موضوع يحتاج

### السيناعي

هذا الحد حتى بلغ الاستهزاء  
بها علانية وعلى رؤوس الاشهاد  
بلغا غير قابل للتصديق . . .  
وهل تقدم الحكومة الوسائل  
التي ، والبرامج المخصصة  
للازمة من الخدمات التي تخدم  
حياة الناس قاطبة وتعرضها للخطر  
وهل من المصير اياك هذه  
الاشخاص والحالات وتطويع  
المواطنين واللاجئين من ازمعها  
والقضايا ، او ايجرها على الاقل  
على سلوك طرق خارج قلب  
العامة وشوارها الرئيسية  
التي تخدم الناس لئلا تشوه هذه  
السيارات المؤدية جمال العاصمة

### لجنة اللا والنعم والكمه في مآدبا

لا اريد ان اتطرق اليوم لصف  
التيار الكهربائي او لعدم اضافة  
بعض الشوارع لئلا ، او لتطويع  
التيار الكهربائي في شوارع التماس  
لان ذلك قد اذ كثر من المواطن  
في اليوم المصيرة ، ولكن اليوم  
نرى ان شركة الكهرباء تفتتح  
في قلوب المواطنين جيدة من  
المواطنين ، والتعامل من وراء ذلك  
لا تستطيع ان تفتتح الشركات  
جيدة ، حين يكون صاحب القبول  
الجيد بعد ان دفع ما توفقه وحده  
في سجل السكن المريح والراحة  
الجيدة ، يكون على شرف كبير  
لخدمة منزله حال قبليه بالاسكن  
لكنه يقف شذوها امام انقصة  
الشركة وتفرقاتها العديدة فيكون  
هذا منزله بامانة منزله - يراجع  
تتم او باستعمال الشوارع وقواها  
كان الزمان اخذ يعود به النسي  
الوراء ، الى تلك العصور حين  
لم يكن الكهرباء وجود  
لكن هذه الطريقة ، وما تنبئ  
في المعاملة من مخايب وعدم راحة  
واستقرار تلتك بقول مع هذه  
حين تسمح الشركة المارة بقيام  
صاحب القبول الجديد بسحب التيار  
الكهربائي من السكان الذين  
يقعون بجوارها ، ولهم الشراكات  
شركة ، وعلى تفتت الفسحة ،  
شريطة ان لا يزيد بعد القبول عن  
الآخر اكثر من عشرة اذكار ، ايا  
الذين يبعون اكثر من ذلك او اقل  
من سكان شوارعهم بزيادة الاسكن  
يبيعون في تلك المصالح الا يطويع  
على طريقهم الاولى والتسكوت  
التم ! !  
والسؤال الذي يطرح نفسه  
الان : ما السر وراء ابطاء الشركة  
من ابطال الكهرباء عن شوارعها  
الرئيسية ، وانضم المصالحين  
كشركين جدد في الشركة اولاً . .  
والسماح لهم بسحب الكهرباء من  
جيرانهم ثانياً ؟  
هل الطريقة الاولى التي عمل  
اشاره - لا - تسبب خطاير  
الكهربائي وشفا على المرافق  
المعلقة ، والطريقة الثانية التي  
نعمل اشارة - نعم - ليس لها  
ان تقو بطر ؟  
تأذر عجائبات - مآدبا

### السيناعي

هذا الحد حتى بلغ الاستهزاء  
بها علانية وعلى رؤوس الاشهاد  
بلغا غير قابل للتصديق . . .  
وهل تقدم الحكومة الوسائل  
التي ، والبرامج المخصصة  
للازمة من الخدمات التي تخدم  
حياة الناس قاطبة وتعرضها للخطر  
وهل من المصير اياك هذه  
الاشخاص والحالات وتطويع  
المواطنين واللاجئين من ازمعها  
والقضايا ، او ايجرها على الاقل  
على سلوك طرق خارج قلب  
العامة وشوارها الرئيسية  
التي تخدم الناس لئلا تشوه هذه  
السيارات المؤدية جمال العاصمة

### السيناعي

لا اريد ان اتطرق اليوم لصف  
التيار الكهربائي او لعدم اضافة  
بعض الشوارع لئلا ، او لتطويع  
التيار الكهربائي في شوارع التماس  
لان ذلك قد اذ كثر من المواطن  
في اليوم المصيرة ، ولكن اليوم  
نرى ان شركة الكهرباء تفتتح  
في قلوب المواطنين جيدة من  
المواطنين ، والتعامل من وراء ذلك  
لا تستطيع ان تفتتح الشركات  
جيدة ، حين يكون صاحب القبول  
الجيد بعد ان دفع ما توفقه وحده  
في سجل السكن المريح والراحة  
الجيدة ، يكون على شرف كبير  
لخدمة منزله حال قبليه بالاسكن  
لكنه يقف شذوها امام انقصة  
الشركة وتفرقاتها العديدة فيكون  
هذا منزله بامانة منزله - يراجع  
تتم او باستعمال الشوارع وقواها  
كان الزمان اخذ يعود به النسي  
الوراء ، الى تلك العصور حين  
لم يكن الكهرباء وجود  
لكن هذه الطريقة ، وما تنبئ  
في المعاملة من مخايب وعدم راحة  
واستقرار تلتك بقول مع هذه  
حين تسمح الشركة المارة بقيام  
صاحب القبول الجديد بسحب التيار  
الكهربائي من السكان الذين  
يقعون بجوارها ، ولهم الشراكات  
شركة ، وعلى تفتت الفسحة ،  
شريطة ان لا يزيد بعد القبول عن  
الآخر اكثر من عشرة اذكار ، ايا  
الذين يبعون اكثر من ذلك او اقل  
من سكان شوارعهم بزيادة الاسكن  
يبيعون في تلك المصالح الا يطويع  
على طريقهم الاولى والتسكوت  
التم ! !  
والسؤال الذي يطرح نفسه  
الان : ما السر وراء ابطاء الشركة  
من ابطال الكهرباء عن شوارعها  
الرئيسية ، وانضم المصالحين  
كشركين جدد في الشركة اولاً . .  
والسماح لهم بسحب الكهرباء من  
جيرانهم ثانياً ؟  
هل الطريقة الاولى التي عمل  
اشاره - لا - تسبب خطاير  
الكهربائي وشفا على المرافق  
المعلقة ، والطريقة الثانية التي  
نعمل اشارة - نعم - ليس لها  
ان تقو بطر ؟  
تأذر عجائبات - مآدبا



## المراة الاردنية تشارك في التنمية الريفية المتكاملة

وهو الذي أدى إلى خلق وهي قومي  
بين اهل الريف وجعل المرأة واعية  
بعض الشيء بحقوقها واحييتها في  
التطوير القومي .  
البيانات الاحصائية  
- واستشهدت بنوعية وزارة التربية  
والثقة في تلك الدول .  
فقلت :  
- ولي انة على صفة هذا القول  
من تدني نسبة الطلاق التي لم ترد  
من 1 % من بين الزوجين لسنة  
1972 ، حسب الاحصائيات الرسمية  
اضف الى ذلك المساواة في الفرص  
التعليمية بين الذكور والاناث ، فقد  
بلغ عدد الطالبات في مدارس الاردن  
سنة 1974 ما يقرب من 180,000 .  
وهذا المعدل يساوي 20 % من السكان ،  
وهذه النسبة اعلى نسبة في البلاد  
العربية .  
ومن هذا المعدل 180,000 - 200,000 من  
الذكور و 180,000 - 200,000 من  
وقد اكدت في المدارس الابتدائية  
من 1 % من البنات والبنين الذين هم  
في سن السادسة وبلغت نسبة البنات  
في المدارس الابتدائية 50 % ونسبة  
البنات 40 % .  
فقلت :  
- وسألتها عن نسبة الامة في  
الريف العربي ، فقلت :  
- ان نسبة الامة في الريف العربي  
تعد تكون اقل من نسبتها في اي ريف  
عربي اخر ، وقد بلغت نسبة الامة  
في المدن بالنسبة الشرقية حوالي  
30 % - 40 % وبالعهد حوالي 180,000 -  
نسبة تقريبا .  
ونسبته الى الريف العربي  
اربع 2 % وعندهم 20,000 - 25,000 نسمة  
تقريبا .  
توصيات المؤتمر  
خرج المؤتمر بالتوصيات التالية :  
اولا : من حيث وضع السياسات  
المؤدية للمشاركة الفعالة للمرأة  
في مجال التنمية الريفية :  
1 - زيادة مشاركة المرأة في عمليات  
التنمية .  
2 - مشاركة المرأة الريفية في  
اتخاذ القرارات ووضع السياسات  
العامة للتنمية الريفية المتكاملة على  
كلية المستويات .  
3 - وضع سياسة عامة لتطوير  
اساليب العمل بالقرية عن طريق  
تطوير الزراعة واتشاء الصناعات  
الزراعية التي قد تسويع القوى  
العملية في الريف وخاصة بسحب  
النساء التي تشر المرأة انها تشارك  
في زيادة الانتاج .  
4 - وضع سياسة لحفظ القرية  
بالتعويضات القليلة الطبيعية التي  
تشتت بها ، وجذب العناصر الشابة  
التي تساهل للمعيشة في القرية  
لتكون اداة من ادوات التطوير فيها .

مساعدة حكومات دول المنطقة  
في زيادة مشاركة المرأة في تنفيذ  
برامج التنمية ، ووضع معايير  
لتحليل وتقييم برامج التنمية الريفية ،  
بما يتضمنه ذلك من جهود لتغلب  
على المشكلات السكانية لتحقيق اهداف  
التنمية في تلك الدول .  
وكذلك تقيم البرامج الحكومية  
وغر الحكومية القائمة للاس الريفية  
عامة وللرورة والسياسات خاصة ثم  
ابتكار اساليب جديدة لدعم وتطوير  
البرامج الحالية للاس الريفية في  
شوء الاحداث السكانية والتنمية .  
وتحديد الطرق والوسائل التي تؤدي  
الى التنسيق بين المهنات المختصة  
من منظمات الامم المتحدة المتخصصة ،  
واخيرا وضع خطة قائمة لتنشيط  
دول المنطقة العربية على قرارات  
وتوصيات المؤتمر .  
مناقشات المؤتمر  
وناقش المؤتمر وضع الاولوية  
للمشاركة الفعالة للمرأة في التنمية  
والانتاج في عمليات التنمية ككل  
في دول المنطقة حيث تبرز بشكل  
الفداء على مسرح التجارة الدولية .  
وناقش ايضا العلاقة الوثيقة  
القائمة بين دور المرأة في جهود التنمية  
القومية واهميتها اسهامها فيها .  
ويحتج الحاضرون الى محفل متكامل  
للتنمية في المناطق الريفية يشتمل على  
عناصر الانتاج الضرورية ، وتنظيم  
رأس المال المادي والصادر البشرية .  
كما ناقش المؤتمر ضرورة الادراك  
الترابطة القائمة بين دور المرأة وبين  
حجم ونوعية السكان في المدي  
التنمية والتمدن .  
تقيم دور المرأة  
الريفية الريفية بالتنمية  
- وسألت السيدة عفيفة عمار عن  
دور المرأة الريفية في الاردن ، تبعا  
لدراسات ميدانية التي قامت بها ،  
والبيانات الاحصائية الرسمية ، فقلت :  
كما حضره 12 - 15 مضمونا رسميا  
من 10 - 15 بلدا ، وبالمشاركة في  
مناقشة من الامم المتحدة ، والوكالات  
المتخصصة ، منظمة الصحة العالمية ،  
منظمة العمل الدولية ، صندوق الامم  
المتحدة للتنمية السكانية ، منظمة  
اليونسكو ، المركز الدولي للتعليم  
الوطني في العالم العربي ، برنامج  
الفداء العالمي ، اللجنة الاقتصادية  
لأفريقيا ، منظمة الدول ، دائرة  
السكان بامم المتحدة .  
كما حضر المؤتمر مراقبون من منظمة  
العمل العربية ، ومن هيئات غير  
حكومية : الاتحاد الدولي لتنظيم  
الامر ، مؤسسة نورد ، كلية بيروت  
الجامعة ، الاتحاد النسائي العربي .  
اهداف المؤتمر  
- وبما ان اهداف التي توخاها  
وتتناها المؤتمر ، فقلت :

### خلاطات الاسمنت الانجليزية ونجبت WINGET

## للتسليم حلالاً مع او بدون ونش وميزان

شركة معشر اخوان

هاتف  
٢٢٣٤٩  
عمان

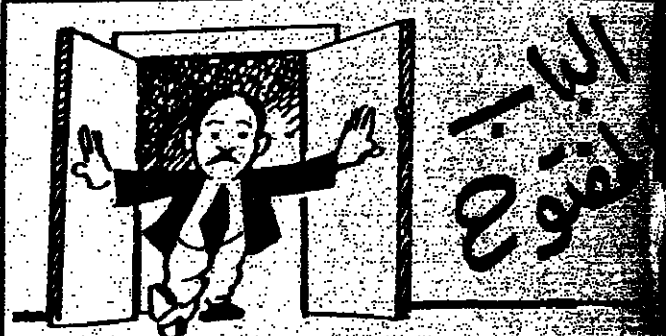












### رقابة الاشرطة السينمائية

بعد ان ظهرت السينما وأخذت ابتداءها كإحدى وسائل الترفيه الكبري على الناس ، وأصبح من الضروري التعرف على مدى تأثيرها ومحاولة توجيهها لخدمة الخلق .

وعندما دخلت المرأة مجال السينما ولجحت أكثر من غيرها في هذا المجال ، وكان هذا بارزاً في السينما العربية ، والآن ترسخت أقدام المرأة ، وأصبحت تؤدي دوراً هاماً في الحياة ، يوازي دور الرجل ، واستتار بعض النحوظ وبعض تقبلها وبمعناها ظاهرة موجودة في الحياة ، فبالإضافة إلى الخفاء وترفض إعلانها ، ومن هنا كان من الطبيعي ان تلجأ كثير من الدول إلى سنن في تنظيمها العام ، على نحو ما نرى لبعض الدول المتقدمة في مجال السينما ، التي وضع هيئته عليا تعمل على فحص كل المشاهد التي تروى هذه الهيئة أنها حيلة بالنظام العام للجمهور .

وجود هذه الرقابة - فرض كثيراً من التساؤلات على مدى نجاح مثل هذه الهيئات في المحافظة على الآداب العامة التي شكلت من أجل صيانتها والمحافظة عليها ، في الأساس على مدى صوابية عملها ، وفيما إذا كانت تؤدي عملاً صحيحاً أم عملاً خاطئاً .

فصينا اليوم يطرحها السيد فوزي خضر طوالبه الطلاب في الجامعة الأردنية ، وتتعلق بالرقابة على الأفلام السينمائية .

يقول السيد طوالبه : « لقد خذ في نفسي والتي كسبتم ان أرى أفلام الجنس والخلاعة وفن التعري - ان جاز التعبير - تتدفق باستمرار ودون توقف على بلدنا المحافظ ، ونرى دور السينما تتسابق في عرض هذه الأفلام التي تجر في النهاية إلى الهاوية ، وليس على الشائكة فحسب بل وعلى لوحات العرض في الشوارع العامة أمام أعين المارة ... أجساد بشرية عارية تماماً وممارسة للجنس بصورة تثير الاستهزاء وتبعث على النفور بشكل يندى له جبين الإنسانية ويطن في صميم القيم الخلقية والشرف ، والأمم من تلك تهافت شاملاً وقتناً على رؤية هذه الأفلام بدون وأز من جلاء ولا رادع من دين ويضيف مخاطباً المسؤولين : -

أنتي أنشئت ضامركم وعرويتكم فها فتحتكم عيونكم قليلاً لوضع حد لهذه الملهة رخيصة ببناء هذا البلد وبقية من الرقي .

أعزائي القراء قضية اليوم هي الرقابة على الاشرطة السينمائية وهي مطروحة للنقاش الذي نرجوه موضوعياً وعقلانياً كما تعود الجميع في هذه الزاوية .

وكالمادة الردود لها في الرسائل أو عن طريق التلغون بين الساعة الخامسة والسادسة من مساء كل يوم .

المحرر

## دعوة المواطنين للتكاتف والوحدة

### التفروقة بين أبناء الأسرة الواحدة من مخططات العدو

عمان - دعت هيئة المؤنبر الإسلامي في عمان المواطنين إلى التمسك بالوحدانية الإسلامية ، والتكاتف والتضامن بين أبناء الأسرة الواحدة ، والتفروقة بين أبناء الأسرة الواحدة من مخططات العدو .

وقال المؤنبر في بيان أصدره بعد اجتماعه لطلوع في الوضع الراهن ، والتمسك بالوحدانية الإسلامية ، والتكاتف والتضامن بين أبناء الأسرة الواحدة ، والتفروقة بين أبناء الأسرة الواحدة من مخططات العدو .

وقال المؤنبر في بيان أصدره بعد اجتماعه لطلوع في الوضع الراهن ، والتمسك بالوحدانية الإسلامية ، والتكاتف والتضامن بين أبناء الأسرة الواحدة ، والتفروقة بين أبناء الأسرة الواحدة من مخططات العدو .

وكان المؤنبر في بيان أصدره بعد اجتماعه لطلوع في الوضع الراهن ، والتمسك بالوحدانية الإسلامية ، والتكاتف والتضامن بين أبناء الأسرة الواحدة ، والتفروقة بين أبناء الأسرة الواحدة من مخططات العدو .

وكان المؤنبر في بيان أصدره بعد اجتماعه لطلوع في الوضع الراهن ، والتمسك بالوحدانية الإسلامية ، والتكاتف والتضامن بين أبناء الأسرة الواحدة ، والتفروقة بين أبناء الأسرة الواحدة من مخططات العدو .

وكان المؤنبر في بيان أصدره بعد اجتماعه لطلوع في الوضع الراهن ، والتمسك بالوحدانية الإسلامية ، والتكاتف والتضامن بين أبناء الأسرة الواحدة ، والتفروقة بين أبناء الأسرة الواحدة من مخططات العدو .

وكان المؤنبر في بيان أصدره بعد اجتماعه لطلوع في الوضع الراهن ، والتمسك بالوحدانية الإسلامية ، والتكاتف والتضامن بين أبناء الأسرة الواحدة ، والتفروقة بين أبناء الأسرة الواحدة من مخططات العدو .

وكان المؤنبر في بيان أصدره بعد اجتماعه لطلوع في الوضع الراهن ، والتمسك بالوحدانية الإسلامية ، والتكاتف والتضامن بين أبناء الأسرة الواحدة ، والتفروقة بين أبناء الأسرة الواحدة من مخططات العدو .

وكان المؤنبر في بيان أصدره بعد اجتماعه لطلوع في الوضع الراهن ، والتمسك بالوحدانية الإسلامية ، والتكاتف والتضامن بين أبناء الأسرة الواحدة ، والتفروقة بين أبناء الأسرة الواحدة من مخططات العدو .

وكان المؤنبر في بيان أصدره بعد اجتماعه لطلوع في الوضع الراهن ، والتمسك بالوحدانية الإسلامية ، والتكاتف والتضامن بين أبناء الأسرة الواحدة ، والتفروقة بين أبناء الأسرة الواحدة من مخططات العدو .

وكان المؤنبر في بيان أصدره بعد اجتماعه لطلوع في الوضع الراهن ، والتمسك بالوحدانية الإسلامية ، والتكاتف والتضامن بين أبناء الأسرة الواحدة ، والتفروقة بين أبناء الأسرة الواحدة من مخططات العدو .

وكان المؤنبر في بيان أصدره بعد اجتماعه لطلوع في الوضع الراهن ، والتمسك بالوحدانية الإسلامية ، والتكاتف والتضامن بين أبناء الأسرة الواحدة ، والتفروقة بين أبناء الأسرة الواحدة من مخططات العدو .

وكان المؤنبر في بيان أصدره بعد اجتماعه لطلوع في الوضع الراهن ، والتمسك بالوحدانية الإسلامية ، والتكاتف والتضامن بين أبناء الأسرة الواحدة ، والتفروقة بين أبناء الأسرة الواحدة من مخططات العدو .

وكان المؤنبر في بيان أصدره بعد اجتماعه لطلوع في الوضع الراهن ، والتمسك بالوحدانية الإسلامية ، والتكاتف والتضامن بين أبناء الأسرة الواحدة ، والتفروقة بين أبناء الأسرة الواحدة من مخططات العدو .

وكان المؤنبر في بيان أصدره بعد اجتماعه لطلوع في الوضع الراهن ، والتمسك بالوحدانية الإسلامية ، والتكاتف والتضامن بين أبناء الأسرة الواحدة ، والتفروقة بين أبناء الأسرة الواحدة من مخططات العدو .

وكان المؤنبر في بيان أصدره بعد اجتماعه لطلوع في الوضع الراهن ، والتمسك بالوحدانية الإسلامية ، والتكاتف والتضامن بين أبناء الأسرة الواحدة ، والتفروقة بين أبناء الأسرة الواحدة من مخططات العدو .

وكان المؤنبر في بيان أصدره بعد اجتماعه لطلوع في الوضع الراهن ، والتمسك بالوحدانية الإسلامية ، والتكاتف والتضامن بين أبناء الأسرة الواحدة ، والتفروقة بين أبناء الأسرة الواحدة من مخططات العدو .

وكان المؤنبر في بيان أصدره بعد اجتماعه لطلوع في الوضع الراهن ، والتمسك بالوحدانية الإسلامية ، والتكاتف والتضامن بين أبناء الأسرة الواحدة ، والتفروقة بين أبناء الأسرة الواحدة من مخططات العدو .

وكان المؤنبر في بيان أصدره بعد اجتماعه لطلوع في الوضع الراهن ، والتمسك بالوحدانية الإسلامية ، والتكاتف والتضامن بين أبناء الأسرة الواحدة ، والتفروقة بين أبناء الأسرة الواحدة من مخططات العدو .

وكان المؤنبر في بيان أصدره بعد اجتماعه لطلوع في الوضع الراهن ، والتمسك بالوحدانية الإسلامية ، والتكاتف والتضامن بين أبناء الأسرة الواحدة ، والتفروقة بين أبناء الأسرة الواحدة من مخططات العدو .

وكان المؤنبر في بيان أصدره بعد اجتماعه لطلوع في الوضع الراهن ، والتمسك بالوحدانية الإسلامية ، والتكاتف والتضامن بين أبناء الأسرة الواحدة ، والتفروقة بين أبناء الأسرة الواحدة من مخططات العدو .

وكان المؤنبر في بيان أصدره بعد اجتماعه لطلوع في الوضع الراهن ، والتمسك بالوحدانية الإسلامية ، والتكاتف والتضامن بين أبناء الأسرة الواحدة ، والتفروقة بين أبناء الأسرة الواحدة من مخططات العدو .

وكان المؤنبر في بيان أصدره بعد اجتماعه لطلوع في الوضع الراهن ، والتمسك بالوحدانية الإسلامية ، والتكاتف والتضامن بين أبناء الأسرة الواحدة ، والتفروقة بين أبناء الأسرة الواحدة من مخططات العدو .

وكان المؤنبر في بيان أصدره بعد اجتماعه لطلوع في الوضع الراهن ، والتمسك بالوحدانية الإسلامية ، والتكاتف والتضامن بين أبناء الأسرة الواحدة ، والتفروقة بين أبناء الأسرة الواحدة من مخططات العدو .

وكان المؤنبر في بيان أصدره بعد اجتماعه لطلوع في الوضع الراهن ، والتمسك بالوحدانية الإسلامية ، والتكاتف والتضامن بين أبناء الأسرة الواحدة ، والتفروقة بين أبناء الأسرة الواحدة من مخططات العدو .

### كلمات منطوقة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

أعداد : يوسف السعدى - دبي

### أفكار

١ - ماء الحياة ، خول	١ - مدينة مقدسة
٢ - أحد اللادين ، بمعنى أترك	٢ - نصف أجد ، حرفان متشابهان
٣ - معنى فواعد معكوسة	٣ - من الورود
٤ - الاسم الثاني لملكة فرنسية	٤ - حرفان متشابهان ، جدها في
٥ - نصف كونيوك	٥ - حرف جر
٦ - معنى معكوسة ، بلر	٦ - وزير أمريكي ، متشابهان
٧ - معنى بقطيه	٧ - معنى منسيه ، مائة قاتله
٨ - رئيس دولة اسبانية	٨ - اسم علم مذكر معكوسة ،
٩ - دولة أفريقية ، بمعنى رجاء	٩ - بمعنى أرشد

حل الشبكة السابقة

### أفكار وعموديا

١ - أنت عمري	٥ - مسي
٢ - نيلس ، روح	٦ - رائد
٣ - بولبي ، حلم	٧ - برهم ، دوار
٤ - علل ، أرمي	٨ - و ل ي
	٩ - م ج ، داري

### دليل الرأي

#### الطبيب النواب

عمان - د . وليد القابلي	٢٧٨١٤ ت
د . زين زغلول	٢٨٥٩١ ت
الزرقاء - د . يحيى الطريفي	
الرصيفة - د . يوسف الهندي	
أرد - د . هاني غرايه	٢٦٧٦ ت
د . محمد المساعده	
ش . القفاقي	
جرش - د . زين الزعترى	
القرق - د . حسني المومني	
عجلون - د . نسيم رزق الله	
الزبداء - د . ياسين خراعه	
دير ابي سعيد - د . محمد	
الشيا	
الشمونه الشمالية - د . سليم	
الصفاي	
بسا النمران - د . احمد عبده	

#### التكسي النواب

جل عمان - تكسي النيل	٤٤٢٢٣ ت
جل الحصين - تكسي طارق	٢٢٠٢٤ ت
جل الناج - تكسي الناج	٥٥٧١١ ت
ش . وادي السير - تكسي فيصل	٢٢٠٥١ ت
ش . الصفاي - تكسي الصباح	٢٢٢٢٢ ت
الحينه الرياضية - تكسي قصر	
النفقة	
٦٦٩٥٥ ت	

#### الطبيب النواب

عمان - د . وليد القابلي	٢٧٨١٤ ت
د . زين زغلول	٢٨٥٩١ ت
الزرقاء - د . يحيى الطريفي	
الرصيفة - د . يوسف الهندي	
أرد - د . هاني غرايه	٢٦٧٦ ت
د . محمد المساعده	
ش . القفاقي	
جرش - د . زين الزعترى	
القرق - د . حسني المومني	
عجلون - د . نسيم رزق الله	
الزبداء - د . ياسين خراعه	
دير ابي سعيد - د . محمد	
الشيا	
الشمونه الشمالية - د . سليم	
الصفاي	
بسا النمران - د . احمد عبده	

#### التكسي النواب

جل عمان - تكسي النيل	٤٤٢٢٣ ت
جل الحصين - تكسي طارق	٢٢٠٢٤ ت
جل الناج - تكسي الناج	٥٥٧١١ ت
ش . وادي السير - تكسي فيصل	٢٢٠٥١ ت
ش . الصفاي - تكسي الصباح	٢٢٢٢٢ ت
الحينه الرياضية - تكسي قصر	
النفقة	
٦٦٩٥٥ ت	

#### الطبيب النواب

عمان - د . وليد القابلي	٢٧٨١٤ ت
د . زين زغلول	٢٨٥٩١ ت
الزرقاء - د . يحيى الطريفي	
الرصيفة - د . يوسف الهندي	
أرد - د . هاني غرايه	٢٦٧٦ ت
د . محمد المساعده	
ش . القفاقي	
جرش - د . زين الزعترى	
القرق - د . حسني المومني	
عجلون - د . نسيم رزق الله	
الزبداء - د . ياسين خراعه	
دير ابي سعيد - د . محمد	
الشيا	
الشمونه الشمالية - د . سليم	
الصفاي	
بسا النمران - د . احمد عبده	

### حزك اليوم

برج الحمل : ٢١ آذار - ٢٠ نيسان  
ابتعد عن كل ما هو موهق  
ومعجب ، شخصية موهقة تدعم  
في مسألة تفكير ، غفك افضل من  
يومك فاستقل جيد .

برج الثور : ٢١ نيسان - ٢٠ أيار  
مكاسب مالية وإجتماعية ، لتتشمع  
إذا لم تسر الأمور كما تريد ، حاول  
التحكم في مزاجك القلق وكسب  
واقعية أكثر .

برج الجوزاء : ٢١ أيار - ٢٠ حزيران  
الرجاء إلى الأساليب الجديدة في  
تأدية عملك ، ممارسة مفاجئة  
تواجهك ، لا تنفق كثيراً واقتصاد في  
مصرفاتك .

برج السرطان : ٢١ حزيران - ٢٠ تموز  
قد تتردد بين قرارين مهمين  
لا تدع الحيرة تفلتك . اشغل  
نفسك بصداقات جديدة ، لتتدخل  
نفساً لا يفتك .

برج الأسد : ٢١ تموز - ٢٠ آب  
مشروع عقيدتي في الطريق اليك  
مشكته تزجرك ولكن حاول ان  
تسعمل اللطف والاتقاع في معالجتها  
فتكسب الموفق .

برج العقرب : ٢١ آب - ٢٠ أيلول  
دع الفوضى في نظام حياتك  
وتعتمد على نفسك فقط . اصرف  
وقتك على المشاريع المفضولة .  
واحدة بخمسة .

برج القوس : ٢١ أيلول - ٢٠ تشرين  
خذ الوقت الكافي لتفحص  
ميزانيتك المالية ، قرب أكثر من  
أهلك مشروع خطة أوزواج في  
محيبك الاجتماعي .

برج الجدي : ٢١ تشرين - ٢٠ كانون  
لا تكن عاطفياً وحاول ان تؤدي  
برنامجا واضحا يكون لك بمثابة  
الانطلاقة حده نحو النجاح  
نشاط بطوط في العمل .

برج الدلو : ٢١ كانون - ٢٠ شباط  
مشاكل عقلية وأزمة عاطفية  
نحل .. خطا يمكن تصحيحه وفكرة  
رائدة من شأنها ان تمزج مبادئك  
ببرنامجا .

برج الحوت : ٢١ شباط - ٢٠ آذار  
عرض جدد من شخص يعرف  
عليك بخبر ، مشروع - سفر  
محتل يعود عليك بالنفع . سالك  
نفسك من الغضب .

### حزك اليوم

برج الحمل : ٢١ آذار - ٢٠ نيسان  
ابتعد عن كل ما هو موهق  
ومعجب ، شخصية موهقة تدعم  
في مسألة تفكير ، غفك افضل من  
يومك فاستقل جيد .

برج الثور : ٢١ نيسان - ٢٠ أيار  
مكاسب مالية وإجتماعية ، لتتشمع  
إذا لم تسر الأمور كما تريد ، حاول  
التحكم في مزاجك القلق وكسب  
واقعية أكثر .

برج الجوزاء : ٢١ أيار - ٢٠ حزيران  
الرجاء إلى الأساليب الجديدة في  
تأدية عملك ، ممارسة مفاجئة  
تواجهك ، لا تنفق كثيراً واقتصاد في  
مصرفاتك .

برج السرطان : ٢١ حزيران - ٢٠ تموز  
قد تتردد بين قرارين مهمين  
لا تدع الحيرة تفلتك . اشغل  
نفسك بصداقات جديدة ، لتتدخل  
نفساً لا يفتك .

برج الأسد : ٢١ تموز - ٢٠ آب  
مشروع عقيدتي في الطريق اليك  
مشكته تزجرك ولكن حاول ان  
تسعمل اللطف والاتقاع في معالجتها  
فتكسب الموفق .

برج العقرب : ٢١ آب - ٢٠ أيلول  
دع الفوضى في نظام حياتك  
وتعتمد على نفسك فقط . اصرف  
وقتك على المشاريع المفضولة .  
واحدة بخمسة .

برج القوس : ٢١ أيلول - ٢٠ تشرين  
خذ الوقت الكافي لتفحص  
ميزانيتك المالية ، قرب أكثر من  
أهلك مشروع خطة أوزواج في  
محيبك الاجتماعي .

برج الجدي : ٢١ تشرين - ٢٠ كانون  
لا تكن عاطفياً وحاول ان تؤدي  
برنامجا واضحا يكون لك بمثابة  
الانطلاقة حده نحو النجاح  
نشاط بطوط في العمل .

برج الدلو : ٢١ كانون - ٢٠ شباط  
مشاكل عقلية وأزمة عاطفية  
نحل .. خطا يمكن تصحيحه وفكرة  
رائدة من شأنها ان تمزج مبادئك  
ببرنامجا .

برج الحوت : ٢١ شباط - ٢٠ آذار  
عرض جدد من شخص يعرف  
عليك بخبر ، مشروع - سفر  
محتل يعود عليك بالنفع . سالك  
نفسك من الغضب .

هكذا منه الأصل



## أريد حلاً .. يطرح قضية واقعية اجتماعية

— أريد حلاً — فيلم سعيد مزروع  
الجميل الذي يسلط بطلونه فنان  
صالح رشدي الباقلة بسلط الإصواء  
على لغوات يحفل بها قانون الأحوال  
الشخصية في مصر وذلك ضمن  
قصة متراصة الأحداث متسلسلة  
وواقعة في طرح القضية ..  
سعيد مزروع هذه المرة لا يلجأ  
إلى الأزياء التي رافقت أعماله  
السابقة كما في — زوجتي والكلب —  
مثلاً ..  
من خلال القصة .. زوجة  
للديبلوماسي عاشت عشرين سنة لا  
ترفضه ، وذلك لأن تقاليد عائلتها  
لم تكن تسمح بأن تدخل كلمة — طلاق —  
أو حدث — طلاق — في تاريخ  
سجلاتها .. واحتلت العشرين سنة  
مع زوجها لم تكن ظله يوماً ، مع زوج  
لم يحمل لها دفء حياة عاطفية ولم  
يقم بغيره كرامتها كلها فقد من  
أجل طفلها ..  
وبعد عشرين سنة كبر الطفل  
وأصبح شاباً يريد التخلص من الخارج  
.. ولشهره نزع البيت من السبب  
الوحيد لبقائها فيه .. وصارحت  
زوجها الديبلوماسي القديم برغبتها  
في أن تستعيد كرامتها وتستعيد معنى  
وجودها ، ولكن الزوج يرفض أن يطلقها



فان حليمه

يستغرق سنتين قبل التيت في قضية  
.. تلك المعجزة تركها زوجها في وقت  
لم تعد تستطيع فيه أن تبدأ حياة  
جديدة .. وتضييها والقصة لم  
يصدر فيها قرار بعد ..  
— أريد حلاً — فيلم يصور واقعا  
ظالما ويخرج بفكرة : أن القانون يجب  
أن يتغير بما يتكلم والمجتمع وهذا  
التغيير لن يتحقق مع الشرعة .. لأنه  
يقتضي من خلال قصة الفيلم أن الشرعة  
شيء والقانون شيء آخر ..  
أد ولد القلم وتخرج في تيلي،  
عاصمة جورجيا ، وسط أسرة  
مشهورة بتقليداتها الفنية .. وكان  
جده جيفالي ، الشاعر الأرمني  
مفتيا وملحناً شعبياً ، وغالباً  
ما يطلق على ميخائيلوف في الأوساط  
الموسيقية ، اسم جيفالي مجرداً  
وذلك على شرف جده .. وقد درس  
جيفالي التحكيم في معهد تيلي  
للقانون ، ثم في كونسرفتوري  
موسكو على يد الملحن الروسي  
أيلز أرام خاتشاتوريان الذي  
مارس تأثيراً كبيراً على ثقافته  
الموسيقية ..  
لقد بدأ جيفالي منذ أمه  
بعد دراسة ميعة لموسيقى الشعوب  
غير الأوروبية ، وما يثير اهتمامها  
خاصاً لديه الاتجاه الموسيقي  
لشعوب العربية والأفريقية وكذلك  
الاتجاه الموسيقي للهند ..  
وكان كتاب الملحن الثقافة الموسيقية  
لبلدان أفريقيا الاسفوانية — من  
تتعلق أبحاثه في ميدان الإبداع  
الموسيقى للشعوب الأوروبية  
وكان من الطبيعي أن يذهب  
جيفالي ميخائيلوف إلى مصر ، ذلك  
إلى الذي التقى فيه فموسياً  
الثقافة الموسيقية العربية بالثقافة  
الموسيقية للشعوب التي تطلعت  
وادي النيل في الأرمية الأخيرة ..  
وفي عامي ١٩٧٢ — ١٩٧٣ قام  
بمدرسة التحكيم في كونسرفتوري  
القاهرة .. وفي ذلك الوقت درس  
الحن بمقام كلا .. ومن  
الموسيقى العربية التي يقدرها  
عالي التقدير لسموها ولقوة  
تأثيرها على السمع ، والانتاج  
الموسيقى والفناني للتوبيين ، ذلك  
السبب الذي حلف على الكثير من  
عناصر الثقافة الفنية .. ويصف  
جيفالي نشاطه في مصر بـ «التحليلات  
الزوجية الفنية» .. لقد علمت .. وأقام  
هناك مقر ما تعلمت .. وأقام  
الحن الموسيقي في القاهرة فصالات  
ووجه مع كثيرين من زملائه المصريين  
وغيرهم من رجالات الثقافة  
المصرية .. وتعرف على نشاط  
الفرق الموسيقية في مصر ، وعلى  
نتاج جملة من الملحنين والفرق  
واسمح لي عدد كبير من تسجيلات  
الموسيقى الشعبية العربية والتربية  
أن النشاط التدريسي الذي قام  
به هو وغيره من الموسيقيين  
المدرسين والفرق واساتذة  
الغالبية والأفريقيين في ميدان  
الثقافة قد أدى قسطاً لا يجهل  
ومفيد في قضية اعتدال الكواكب  
والفرق الفنية في مصر على أساس  
عصري .. وهناك جملة من

## بالية مستوحاة من نوي قصيدة عربية

الموسيقين والممثلين المصريين  
الشباب الذين درسوا تحت إشراف  
مدرسين سوفيات قد حققوا نجاحات  
ملحقة في نجلهم .. وهكذا ،  
قام الملحن الشاب جمال سلامة ،  
خريج كونسرفتور موسكو ، بتأليف  
سيفونية ناجحة ..  
أن صلات جيفالي الوثيقة مع  
الشرق العربي لم تقطع يوماً  
من مصر .. وهو ما يزال يدرس  
الموسيقى العربية بنظام ، ويقي  
الدروس في كونسرفتور موسكو  
على بعض الملحنين المقيمين في مصر  
وسوريو الأردن ..  
وخلال القصة جيفالي في القاهرة  
تعرف عن طريق أحد طلابه شخصي  
الخصي على والده عبد الرحمن  
الخصي ، وأقربت صداقة وطيدة  
بين الملحن السوفياتي والكتاب  
المصري .. وقد وجدت هذا الصداقة

بين رجالي الثقافة من البلدين  
الصينيين تمكنوا لها في لغز  
إجمالي ، أي في وضع يلائمه  
— حلقة الحقة — يقول الخصي  
أن هذه القصيدة ، وأن كان  
لها شكل مجازي استعاري ، إلا  
أنها مكرسة لأوضاع العنصرية التي  
أبام الحكم الاستبدادي الملوك  
فروق ، حيناً ما يكن باستطاعة  
الوطنيين العرب من التفرغ  
بمباشرة .. وكانت القصيدة نتيجة  
لخصي للخصائص الفنية ، ونمائية  
جداً لتكون أساساً لحوار بالية  
قام المؤلف بإعدادها ، بمشاركة  
الليسانس شاولينكو ..  
أن اسم عبد الرحمن الخصي معروف  
جداً لدى أوساط واسعة من  
القراء السوفيات ، إذ أن قصته  
ومواقفه الشعرية صدرت مراراً  
وتنشر كثيراً في الاتحاد السوفياتي

وبعد عدة أشهر فقط صدرت في  
نار — توشوك — مجموعة  
الشعر الجديدة ..  
لقد كتب جيفالي والخصي على  
البيانو نوى مجموعة من التونات ..  
وصدرت أصوات الاثنتي عشرة  
بالتراجمية والبوبس .. ويصير  
الطبع في الملحن الموسيقي  
الاستعداد على الفور .. فقد التفت  
نينا لشكل كلا واحدة مناصر  
الإبداع الكلاسيكي وأصغرت  
الموسيقى المصرية التي تحدث  
الانفعال لدى المستمع ..  
وعما قريب سيتم إحيائه أحد  
المناشر الموسيقية ، وسيكون  
مساهمة جيدة في تطوير الصلات  
الثقافية بين شعبي الاتحاد السوفياتي  
والشرق العربي ، ونودجنا للتعاون  
الطلي بين رجالات الفن فيهما ..



الاسم هنا يقطع فكرة ليحل حقيقة الحيوان ويرى ما فيها ..

## «جميلة كثر» ازمة ثقة بين الجمهور والفنان



حسن الهم

الجميلة وغيرها بحيث تستفيد  
السنيما العربية من التراث الغربي  
بما يحويه من ذخائر تصنع كفاءة  
للشباب .. ويقطع المخرج هذه  
الاستعراضات وسط صراع سيد  
الذي قدم بصورة غير مقبولة حيث  
يرفض الجديد لم ينصاع وراه  
أكثر بية الدنيا مظهر والمجتمع  
أقوى من الظروف وأفكار أخرى  
تعرض دون شك فكر المخرج على  
اعتبار أن الشرط السينمائي هو  
الوليد الإبداعي للمخرج فهو  
مسؤول عن الفكر والمواقف  
التي يقدمها .. وتعود بية السي  
سيرتها الأولى مع محمود إذ  
تكتشف فجأة وبعد سنوات من  
الرقص أن لها أمة .. وتعتقد  
المرور وتحول بية الثقافة إلى  
محنة خمر حتى تحل الأزمة بأن  
تعرف إلى على اهتمامها بملها  
نرى في أفلام فنية تحول فيها  
السنيما إلى مزج من التسليمة  
المارة وتسلط الدوع وغيرها  
ما يثير مواتية الساذج هناك ..  
ظروف مواتية تساعد حسن  
الإمام وتقدمه إلى مزيد من الشربة  
تقديره لتسبب أزمة ثقة بين  
الجمهور والفنان فالفنان حسب  
هذه النظرة يجب أن يعيش  
حياته لينتهي وقد نسبه الجمهور —  
وقد غاب عن بال المخرج أن  
الجمهور أصبح هو الفنان والفنان  
هو الجمهور وبذلك يتحول الفنان  
من أحاطة الورقية إلى واقع  
يعيشه سياسياً ليحاول أن يبعث  
بعض المواقف التي يراها هامة في  
علاقة الأفراد وبذلك تسمو الجودة  
والصدق مما كانت تفتقر  
التقليدية التي تعصف ..  
بإسام ملخص

لا أحد ينكر أن حسن الإمام  
يظل علماً كبيراً في عالم السينما  
العربية التقليدية إذ بلغ اسمه  
بين فترة وأخرى محافل الأرقام  
القياسية كما حدث في — خي ياك  
من زوزو — وما يحدث في بية كثر  
ولا أحد ينكر أيضاً أن حسن الإمام  
يعرض نوما ميوز من السنيما يقدم  
عليه ألباق من الإبداع والدعوى  
والخطب والمخاطبات التي السي  
السنيما العربية في بدايتها وهي  
تستعير من السنيما المصرية ولكن  
بصورة مشوهة بحيث أضاعت  
هويتها وكشفت زيفها ..  
تتوالى أعمال حسن الإمام وفي  
كل مرة يقدم نفس المعادلة التي  
تكشف أهمية أن يكون الفنان  
فناناً وأهمية أن يكون الخلق متقناً  
ولعل أزمة حسن الإمام هذه تعود  
إلى أنه يمارس الفن كهيئة ولها  
يظهر بصورة أو بأخرى إلى ما  
يحشد في قلبه كل اللوم والفرص

مسابقة الكلاب الهجينة  
في صباح ذات يوم عثر جنود  
المصطفيين في شاطئ ليرور ، جناح  
شديد .. أنها كلاب الهجينة  
المشتري في الجزيرة التي تقام  
لجنة البيلة السليحة .. وكان  
هذه الحيوانات المدمية غمر  
الأصيلة من كلفة الأجسام  
والأوصاف والأصاغر ، كانت تثار  
لنفسها من الكلاب الأصيلة الأنيقة  
كانت تصنعها بجلها ، بل غنسان  
صاحبه قد زينه بأشرطة ، وأخرى  
تدريها بالخيبي ..  
أعفيت جائزة لأشدها حزناً ،  
وأخرى لصفها ، وثالثة لكرها  
سنا قبل أن يرحل — ملك الكلاب  
الهجينة — أضيفت لجامع الكلبة  
— ريتا — وشهرها خمس سنوات  
لرقاء الصينيين .. أما وميها فكانت  
— يوس — و — ويسكي — سالتين  
لا يزيد عمر كل منها على سنة ..

مبارزة  
من أجل كأس  
فاز كفتان مكسيكيان بالمهدي  
في ولاية فييرو ، بعد أن اختفا  
على الملوك كس كسي من الذهب  
أنهم الواحد منها الآخر بمرسة  
— بدون فصالات — ربما الأجر  
إلى شرطة تشيكاكوغو ، عاصمة  
الولاية ..  
وكان طنان حديد السيارت  
أجل توريز بيندا والاب رناتيل  
كوريت قد التقيا في قصي الزيف  
اتقاء زهرة على الجواد .. احتدم  
الجدال بينهما ثم تبت الشكك  
التهليلات إلى أن وصل الأمر إلى  
الشهر المسمك .. ولم يوكنا  
مخرجين في الرمية ناشطاً كل منها  
هذه ، مع أن المسابقة بينهما لم  
تتجاوز بضعة أمثال ..

انتفاذ  
١٠٠ مليون حيوان  
أعلنت مؤسسة حياة الحيوان  
سرعة تكاثرها في الولايات المتحدة  
٥٥ بلا ٨٨ كم على الطرقات  
الأمريكية سيؤدي إلى انتفا مائة  
مليون حيوان ..  
نفت أن حدثت سرعة السيارت  
حيث عدد ما يقل من الفزلات على  
الطرقات يمتد ٢٠ بلاطة ، كما  
أن عدد الكلاب والقطط التي  
تسبها السيارت حيث كثر ..  
وكان قد تبين من آخر تحقيق جرى  
في هذا الصدد عام ١٩٦٢ ، أن  
حوالي ٧٥ مليوناً من الحيوانات  
كانت تقف كل عام على طرقات  
الولايات المتحدة ..

أعلان  
تعلن سلطة المياه والجاري عن طرحها عطاء دهسان  
وطراشة مباني محطة مياه عين غزال حسب الشروط  
والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من قسم  
المعاملات في مبنى السلطة الكائن في جبل الحسين — قرب  
دوار جمال عبدالناصر ..  
موعد فتح مظاريف العطاء هو الساعة العاشرة من صباح  
يوم الخميس الموافق ١٢ — ١٢ — ١٩٧٤ ..  
أرقام الهواتف ٦٦١١١ — ٦٦١١٢ ..  
المدير العام  
المهندس تحسين الصياغ

أعلان  
تعلن شركة مصانع الاسمنت الأردنية المساهمة المحدودة  
عن طرح العطاء التالي :  
عطاء رقم ٧٤/٥٥ لتقديم أكياس اسمنت فارقه مقابل  
دينارين ..  
يرجى من يرغب الاشتراك بهذا العطاء مراجعة مكاتب  
الشركة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل  
الرسم المقرر ..  
تقبل العروض حتى الساعة الحادية عشرة من صباح  
يوم الأحد الموافق ١٩٧٥/١/٥ ..  
المدير العام

أعلان  
تعلن مؤسسة المواصلات السلطانية واللاسلطانية عن حاجتها  
إلى ثلاثة أساتذة للعمل في قسم الآلات الحاسبة من جنسية  
شهادة الدراسة الثانوية العامة ( التوجيهي ) على أن يقدم  
الطلبات إلى مدير شؤون الموظفين في المؤسسة خلال  
اسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان ..  
المهندس حكمت خماش  
المدير العام مؤسسة المواصلات  
السلطانية واللاسلطانية

أعلان  
تأجيل موعد العطاء رقم ( ٢ )  
قررت مديرية الخط الحديد الحجازي الأردني تجديد  
مدة قبول العروض المتعلقة بعطاء الشاحنات والمصالحات  
وباصات السكك الحديدية إلى الساعة العاشرة من يوم  
السبت الموافق ٢٥ — ١ — ١٩٧٥ ، فعلى من يود الاشتراك  
مراجعة ديوان المدير العام في محطة عمان خلال ساعات  
الدوام الرسمية للحصول على شروط العطاء ومواصفاته  
مقابل مائة دينار ..  
المدير العام

أعلان  
إلى أصحاب الكراجات ومحلات إصلاح السيارات  
في مدينة أريد  
لاحقاً للإعلانات المتكررة الصادرة في الصفحة المحلية ..  
ابتداء من مطلع العام القادم ١٩٧٥ ستوقف البلدية عن منح  
الرخص لأصحاب الكراجات ومحلات إصلاح السيارات ما لم  
يكن معلم ضمن المنطقة الصناعية ..  
فعلى هؤلاء مراجعة البلدية لاستئجار محلات في المنطقة  
الصناعية وتوقيع عقود الإيجار واستغلق محلاتهم التي داخل  
المنطقة ..  
اللواء محمد أحمد سليم  
رئيس بلدية أريد

طلب استخدام فنيين  
تعلن الشركة الأردنية لصناعة المصاعد والرافعات عن  
حاجتها لشغل الوظائف التالية في مصنعها الكائن في مدينة  
مادبا :  
١ — فني كهرباء وكسجين ..  
٢ — عامل الحدادة وتجميل المصاح ..  
٣ — عامل التوضيلات الكهربائية ..  
٤ — عامل اللحام ..  
٥ — مأمور مستودع ..  
٦ — رسام هندسي .. ميكانيكي وكهربائي ..  
يشترط في المتقدمين لأي من الوظائف المذكورة أعلاه أن  
يكونوا من خريجي المعاهد الصناعية ويحصل من لهم خبرة  
سنتين على الأقل ..  
يرجى ممن يجد في نفسه لإكفاة أن يكتب إلى العنوان  
التالي :  
ص.ب. ٤٤ مادبا — الأردن  
ذاكراً جميع التفاصيل عن مهنة وجراته ..

### بسر المركز التجاري العسكري

أن يعلن للجمهور الكريم  
عن وصول كمية من سخانات الشهيرة

## فاير كينج

سخانات فائركينج بوزنك بالاء الساخن طراز ٢٤ سعة وتكافئ ٢٠٠٠  
سخانات فائركينج بوزنك بوزنك بوزنك بوزنك بوزنك بوزنك بوزنك  
سخانات فائركينج متوفرة بأحجام مختلفة تناسب الجميع  
سخانات فائركينج تعمل بواسطة الكون

للاستعلام والمزيد : المركز التجاري العسكري  
شارع الأمير محمد قرب البريد العربي ت. ٢٨ ٢٥ ص.ب. ٩١٦







